



AKUSTYCZEŃ 2016 NA RÓŻOWO
02-09.01.2016 | SZCZECIN

DZIEWCZYNY

02.01 | 19:00 | S-1 RADIO SZCZECIN | WSTĘP PŁATNY*

PIOTR KRĘPEĆ

02.01 | 21:00 | PIWNICA KANY

METALE LEKKIE: GODBITE

03.01 | 19:00 | ROCKER CLUB

ANTIPLAN

04.01 | 19:00 | ROCKER CLUB

TSAR

05.01 | 19:00 | TEATR KANA

AKUSTYDŻEM VOL.1: CHANGO

05.01 | 23:00 | PIWNICA KANY

HENRY DAVID'S GUN

TEDDY JR

SASHA BOOLE

06.01 | 19:00 | TEATR KANA

RITA PAX

07.01 | 19:00 | 13 MUZ | WSTĘP PŁATNY*

PAULINA LENDA & KRUKI

CHEAP TOBACCO

08.01 | 19:00 | TEATR KANA

AKUSTYDŻEM VOL.2: CHANGO

08.01 | 23:00 | PIWNICA KANY

KORTEZ

09.01 | 19:00 | TRAFOSTACJA SZTUKI W SZCZECINIE | WSTĘP PŁATNY*

LAUREACI MUZYTONACJI 2015

RARE ORDINARY NATURE

PIECE OF VOID

09.01 | 21:00 | FREE BLUES CLUB

S.M.K.K.P.M.

POD PRETEKSTEM

09.01 | 23:00 | PIWNICA KANY

*bilety do nabycia na www.bilety.fm

Festiwal sfinansowano ze środków Gminy Miasto Szczecin, Urzędu Marszałkowskiego
Województwa Zachodniopomorskiego oraz Uniwersytetu Szczecińskiego.

IMPREZY TOWARZYSZĄCE

ADAM NOWAK I AKUSTYK AMIGOS

08.01 | 19:00 | CAFE HORMON | WSTĘP PŁATNY*

INDIOS BRAVOS

08.01 | 20:00 | DOM KULTURY SŁOWIANIN | WSTĘP PŁATNY**

WERNISAŻ FOTOGRAFII KONCERTOWYCH:

PIOTR NYKOWSKI

HUBERT GRYGIELEWICZ

02.01 | 21:00 | PIWNICA KANY

*bilety do nabycia na www.bilety.fm
organizator wydarzenia: Cafe Hormon

**bilety do nabycia na www.bilety.fm
organizator wydarzenia: Dom Kultury Słowianin



Akustyczeń 2016 | Dziewczyny
02.01.16 | godz.19.00 | Radio Szczecin, Studio S1
bilety: 20 pln normalne
15 pln szkolne i studenckie
na www.bilety.fm



Inauguracja ósmej edycji Akustyczeń Festival Szczecin już drugiego stycznia w Studiu S1 Radia Szczecin. Wystąpią Dziewczyny, specjalnie na tę okazję w formie akustycznego trio.

DZIEWCZYNY to dwie charyzmatyczne wokalistki: Ania Szafraniec i Ola Nowak, które w towarzystwie gitarzysty Michała Olesińskiego, zaprezentują w Szczecinie akustyczne wersje utworów pochodzących z debiutanckiej płyty *Dziewczyny z sąsiedztwa* oraz EPki *Absurdalnie*.

Debiutancka płyta zespołu Dziewczyny, zatytułowana *Dziewczyny z sąsiedztwa* ukazała się 8 marca 2010. Znalazło się na niej jednaście w pełni autorskich utworów. Album zebrał bardzo dobre recenzje w mediach.

Dziewczyny dały się poznać jako uczestniczki pierwszej edycji programu X Factor – docierając do finałowej piątki.

Na swoim koncercie mają Nagrodę Grand Prix przyznaną przez TVP S.A. im. Agnieszki Osieckiej za Największą Osobowość Festiwalu Spotkania Zamkowe 2008 czy nagrodę Festiwalu Piosenki Studenckiej. W maju 2009 zespół wygrał program Hit Generator (TVP 2).

W 2015 roku zostały także zaproszone do wyjątkowego historyczno-muzycznego projektu PANNY WYKŁĘTE/WYGNANE, gdzie pojawiły się wśród takich artystek jak Paulina i Natalia Przybysz, Katarzyna Groniec, Kasia Kowalska, Marika, Marcelina, Monika Borzym i Natalia Kukulska. Ich utwór „Byś wolny był” stał się oficjalnym singlem promującym to wydawnictwo

fot. materiały prasowe



Akustyczeń 2016 | Piotr Krępeć Fingerstyle
+ wernisaż zdjęć koncertowych
Piotra Nykowskiego
i Huberta Grygielewicza
02.01.16 | godz. 21.00 | Piwnica Kany
wstęp wolny

Tuż po radiowej inauguracji przenosimy się do będącej klubem festiwalowym Piwnicy Kany, gdzie czeka nas wernisaż dwóch utalentowanych szczecińskich fotografów oraz recital mistrza fingerstyle.

Piotr Krępeć jest gitarzystą akustycznym i przedstawicielem nurtu fingerstyle, uznanym przez Magazyn TopGuitar objawieniem i wielką nadzieją polskiej gitary. Pomysłodawca, dyrektor oraz główny organizator Szczecińskiego Festiwalu Gitarowego oraz Fingerstyle Sopot Festival.



Swoją przygodę z sześciostunowym instrumentem szarpanym rozpoczął od gitary klasycznej. Dziesięć lat później zakochał się w jazzie i na zawsze zostawił klasyczną formułę. Dostrzegł wówczas nowe możliwości gitary akustycznej – niekonwencjonalne stroje i grę perkusyjną. Obecnie korzysta z wielu technik gitarowych jednocześnie, przez co jego twórczość wymyka się jednoznacznym kwalifikacjom. Zwieńczeniem jego muzycznych poszukiwań jest album „In Substance”.

Jako kompozytor muzyki filmowej zadebiutował na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w CANNES w 2012 roku, będąc autorem muzyki do filmu „Podróż z bagażem podręcznym” w reżyserii Arka Biedrzyckiego.

www.piotrkrepec.com



Akustyczeń 2016 | Metale Lekkie: Godbite
03.01.16 | godz. 19.00 | Rocker Club
wstęp wolny



Metale Lekkie koncert szczecińskiego składu **Godbite** to kolejna odsłona Akustycznia. Ich muzyka jest wypadkową fascynacji ambitnym rockiem, metalem progresywnym i pierwotnymi rytuałami. Wyważone dawki melodii, ciężaru i niebanalnej rytmiki oraz specyficzne teksty i niespożyta energia sceniczna składają się na intensywność, która wypala swój ślad w pamięci świadków niezależnie od okoliczności. Godbite nasycą swą twórczość charakterystycznym dystansem do własnych działań, co dalej ubarwia ich przekaz.

Pierwszym demem (2011) natychmiast zdobyli rzeszę słuchaczy, inicjując kilkuletni cykl działalności koncertowej, multimedialnej i promocyjnej, w postaci nietuzinkowej obecności online i offline. W 2015 zespół zakończył realizację swojego debiutanckiego albumu, który powstał od początku do końca w duchu idei DIY – dzięki własnym metodom i środkom. Przedpremierowe zamówienia na niekonwencjonalne wydanie *the Aristocrats* ruszyły pod adresem www.godbite.pl.

Godbite zagrał blisko sto koncertów. Występowali z Sabatonem, Luxtorpedą, Acid Drinkers, Blindead, Tides From Nebula, Anti Tank Nun, Kontrust, Chassis, Obscure Sphinx, Antigamą. Odnosili sukcesy na festiwalach Generacja 2012, Rock in Szczecin 2013, Antyfest Antyradio 2013, Unique Rock Fest 2013, Seven Festival 2014, Around the Rock 2012, Kortofest 2012 oraz na Festiwalu Młodych Talentów.

Godbite są też twórcami interdyscyplinarnej imprezy Beastwork, która łączy koncerty muzyki alternatywnej z wystawami malarstwa, grafik, fotografii, pokazami filmów oraz teatrem.

fot. materiały prasowe
www.godbite.pl



Akustyczeń 2016 | Antiplan
04.01.16 | godz. 19.00 | Rocker Club
wstęp wolny



Pomimo zachodniego brzmienia i energii, **Antiplan** to polski zespół pochodzący ze Szczecina. Muzycy tej formacji wspólnie wypracowali dynamiczne brzmienie, które natychmiast wpada w ucho i budzi pozytywne emocje u odbiorców.

Antiplan zgrabnie łączy klimaty Stoner Blues'a i Rock n Roll'a. Da się odczuć w ich graniu spójność i zrozumienie, co świadczy o nietuzinkowym talencie i dynamicznym rozwoju.

Tym razem usłyszymy Antiplan w akustycznych aranżacjach.

www.antiplan.eu



Akustyczeń 2016 | Tsar
05.01.16 | godz. 19.00 | Teatr Kana
wstęp wolny



Tsar to świeży projekt powstały w maju 2014 roku w Szczecinie. Muzyka, którą tworzą to połączenie post-rocka, alternatywy i elektroniki. W czerwcu bieżącego roku wydali EPkę z czterema utworami.

Ich minialbum zatytułowany został po prostu „tsar”. Po kilku koncertach w Szczecinie i Poznaniu oraz występie na festiwalu FAMA grupa wzięła udział w Festiwalu Młodych Talentów 2015. Tsar zakwalifikował się do finałowej dziesiątki, którą spośród kilkuset zgłoszeń z całego kraju wybrało jury pod przewodnictwem Katarzyny Nosowskiej. Na tym przygoda ze szczecińskim festiwalem się nie skończyła. Po przesłuchaniach klubowych grupa została jednym z trzech laureatów FMT i zdobyła wyróżnienie z rąk jury, w skład którego oprócz przewodniczącej, wchodził między innymi Piotr Metz (Radiowa Trójka) i Paweł Krawczyk (HEY).

Obecnie kwartet pracuje nad materiałem na kolejną EPkę i – docelowo – na debiutancką płytę, której wydanie planowane jest na 2016 rok.

fot. Paweł Rozmarynowski
www.tsarpoland.bandcamp.com



Akustyczeń 2016 | Akustydżem vol.1: Chango
05.01.16 | godz. 23.00 | Piwnica Kany
wstęp wolny

Akustyczeń 2016 | Akustydżem vol.2: Chango
08.01.16 | godz. 23.00 | Piwnica Kany
wstęp wolny



W ramach festiwalu Akustyczeń 2016 odbędą się dwie odsłony imprezy należącej do najpopularniejszych wydarzeń w mieście – **Dżem Session w Piwnicy Kany**.

Wszyscy obecni wtedy w Piwnicy będą mogli posłuchać wspólnie improwizujących muzyków należących do różnych światów stylistycznych. Wśród stałych gości nie brakuje aktorów, muzyków, dziennikarzy – po prostu miłośników dobrej muzyki.

CHANGO to czterech przystojniaków. Trochę nieogolonych, trochę przykurzonych, ale ambitnych. Grali w innych składach tak długo, aż w końcu nauczyli się o co tak naprawdę chodzi w muzyce.

Szymon Drabkowski (Big Fat Mama), Maciek Kałka (Łona, Weber & The Pimps), Borys Sawaszkiwicz (Jan Galach Band, K BLEAX) i Kuba Fiszer (Free Blues Band, Big Fat Mama). Teraz już nie dbają o wyniki i to co ludzie powiedzą. Grają co chcą i jak chcą.

Wychodzi im z tego często improwizowane, instrumentalne połączenie funku, bluesa, jazzu i rocka. Klimatem i stylistyką bliżej im do drugiej połowy ubiegłego wieku niż najnowszych trendów. Uparcie trzymają się analogowych brzmień i wszystko wskazuje na to, że już nigdy nie spoważnieją.

Grali w różnych składach na największych festiwalach w Polsce, Europie i USA. Zaliczyli m.in. Rawę Blues, Open'era, Przystanek Woodstock, Montreux Jazz Festival, Memphis International Blues Festival i Hip-Hop Kemp. Zespół CHANGO znany jest również z muzycznych kolaboracji z Mikołajem Trzaską (Miłość, Łoskot, Shofar), Markiem Kazaną, DJ Falcon1

i Jackiem „Budyniem” Szymkiewiczem (POGODNO, Babu Król).



Akustyczeń 2016 | Henry David's Gun

Teddy Jr

Sasha Boole

06.01 | godz. 19.00 | Teatr Kana

wstęp wolny



Henry David's Gun [Polska]

Lubisz muzykę filmową, akustyczną? Taką w klimacie Nicka Cave'a czy Bon Iver? Posłuchaj zatem Henry David's Gun! Trio tworzy muzykę z pogranicza gatunków singer-songwriter, indie-folk oraz folk-rock. Pozostaje przy tym wierne czemuś, co można określić jako „analogowo-akustyczne” podejście do muzyki. Relacje między ciszą a dźwiękami tworzą w Henry David's Gun nabrzmiałą emocjami warstwę rozcinaną charakterystycznym męskim wokalem.

www.henrydavidsgun.bandcamp.com

Teddy Jr. [Holandia]

To świetny holenderski songwriter. Koncertując przemierzył pół Europy. Grał m.in. w Holandii, Francji, Belgii, Polsce i w Niemczech. Występował m. in. jako support przed New Model Army i Peterem Gabrielem. Występował też na kilku festiwalach w naszym kraju. Teddy w muzyce łączy folkowe brzmienia z energią grunge'u lat 90-tych. Teddy Jr. wystąpi w duecie – ze świetnym akordeonistą Pawłem Cieplakiem. Będzie energia, będą dobre teksty i dobre melodie.

www.soundcloud.com/teddy-jr

Sasha Boole [Ukraina]

To jeden z najważniejszych przedstawicieli ukraińskiej sceny folkowej. Ale nie chodzi o folk w tradycyjnym swetrze i z kobzą, lecz o ten z whisky, opowieściami i ciągłą podróżą. Lubisz Boba Dylana, Johnny'ego Casha albo Neila Younga? Prawdopodobnie polubisz też Saszę. Artysta gra na gitarze, banjo i harfie. Jego muzyka wyływa z amerykańskiego folku. To pierwotne, nieco brudne brzmienie. Sasha zagrał setki koncertów. W Polsce miał swoje trasy, ale grał też wspólne koncerty z takimi artystami jak CeZik & KlejNuty, Król, Lilly Hates Roses, Lao Che, Peter J. Birch i Strachy Na Lachy.

www.sashaboole.bandcamp.com



Akustyczeń 2016 | Rita Pax
07.01 | godz. 19.13 | 13 Muz
bilety: 20 pln normalne
15 pln szkolne i studenckie
na www.bilety.fm od 2 grudnia



Rita Pax – warszawski zespół – jest bezpieczną przystanią dla dobrze znanych, doświadczonych muzyków: Pauliny Przybysz, Katarzyny Piszek, braci Piotra i Pawła Zalewskich oraz Jerzego Markuszewskiego. Na co dzień zaangażowani w różne projekty, starzy przyjaciele postanowili stworzyć zespół bez kompromisów, w którym wszyscy czują się dobrze. Widać to doskonale na scenie – świetnej jakości koncerty Rity Pax są pełne wspólnej, dobrej energii członków zespołu.

W 2013 roku został wydany znakomicie przyjęty debiutancki album zespołu, zatytułowany po prostu: „Rita Pax”. Dwa lata później Rita Pax wróciła z nową płytą, „Old Transport Wonders”. Muzycznie, drugi krążek jest bardziej dojrzały i kompletny od debiutu. Tymczasem w tekstach Pauliny Przybysz realne problemy przeplatają się z retro-futurystycznym science-fiction, a poważne sprawy potraktowane są z nutką ironii.

Media o zespole:

„Urok tego krążka bierze się z jego wewnętrznych sprzeczności. Raz Rita Pax sięga do tradycji The Beatles, (...) kiedy indziej brzmi po zappowsku, jak Moloko, a za chwilę jej dźwięki kojarzą się z barokowym popem. Za każdym razem brawurowi członkowie grupy pokazują, że rewelacyjny warsztat może iść w parze z niesztampowym spojrzeniem na muzykę.”

Bartek Chaciński

fot. Filip Okopny
<https://pl-pl.facebook.com/ritapaxmusic>



Akustyczeń 2016 | Paulina Lenda & Kruki
08.01 | godz. 19.00 | Teatr Kana
wstęp wolny



Piątek 8 stycznia to na Akustycznii dzień bluesa! Koncertem otwierającym wieczór w Teatrze Kana będzie występ grupy **Paulina Lenda & Kruki**. Po nich na scenę wejdzie Cheap Tobacco.

Czwórka muzyków tworzących formację Paulina Lenda & Kruki to przede wszystkim przyjaciele. Znają się długo, dzięki czemu na scenie rozumieją się bez słów i porozumiewają tylko za pomocą dźwięków. I tak, jak korzeniami muzyki rozrywkowej jest blues, tak i każde z nich zaczynało swoją przygodę z muzyką właśnie od tego gatunku. Twórczość zespołu można określić jako szeroko pojętą muzykę rockową z elementami blues-rocka, psychodeli i fusion. Rockowe brzmienie gitary, w połączeniu z funkowym basem, jazzującym, utrzymującym groove perkusistą i wokalistką o niskiej barwie głosu i soulowym zacięciu – to właśnie Wilczyca i Krucza wataha.

www.facebook.com/krukiband



Akustyczeń 2016 | Cheap Tobacco
8.01 | godz. 19.00 | Teatr Kana
wstęp wolny



Ciąg dalszy bluesowego dnia na Akustyczniu.

Drugim, po grupie Paulina Lenda & Kruki tego wieczoru koncertem w Teatrze Kana będzie występ krakowskiej grupy **Cheap Tobacco** – jednego z najpopularniejszych zespołów nowej fali polskiego blues-rocka.

W ciągu 4 lat aktywności scenicznej zespół zagrał ponad 250 koncertów oraz wystąpił na najważniejszych festiwalach muzyki okołobluesowej i rockowej, zarówno w kraju jak i za granicą. Grali m.in na Rawie Blues, Suwałki Blues Festiwal, Jesieni z Bluesem w Białymstoku, Bluesroads, Nocy w muzeum (Bratysława), Bochum Total (Niemcy), Hard Rock Rising, Solo Życia w Lublinie, Polnisches Institut Wien (Austria) czy Juwenaliach Krakowskich.

Zespół wydał dwa albumy studyjne: EPkę z 2012 r. oraz płytę długogrającą zatytułowaną „Promises Of Tomorrow” z 2015 r. Oba wydawnictwa można usłyszeć m.in w Trzecim Programie Polskiego Radia, Radiu Kraków, Radiu Krk, Radiu Rzeszów oraz w wielu mniejszych rozgłośniach w całym kraju. Płyta zebrała bardzo pochlebne recenzje redaktorów Trójki, co zaowocowało zaproszeniem zespołu na kilka audycji na Myśliwieckiej.

fot. materiały prasowe
www.cheaptobacco.pl



Akustyczeń 2016 | Kortez
09.01.16 | godz.19.00 | Trafostacja Sztuki w Szczecinie
bilety: 50 pln normalne
35 pln szkolne i studenckie
na www.bilety.fm



Jedną z gwiazd ósmej edycji festiwalu Akustyczeń będzie **Kortez**. Pod tym pseudonimem kryje się 26-letni kompozytor i wokalista pochodzący z Iwonicza, wyedukowany pianista i puzonista z zacięciem do muzyki klasycznej. Kilka lat temu zaczął śpiewać. Po kilku miesiącach napisał pierwsze piosenki. Z jedną z nich zgłosił się na casting do Must Be The Music, gdzie nie został zauważony.

Na początku 2014 roku podpisał kontrakt z Jazzboy Records. Podczas pierwszej dwutygodniowej sesji w Warszawie zarejestrował 66 piosenek, które stały się jego oficjalnym demo. W marcu 2015 roku ukazała się pierwsza EP-ka zatytułowana *Jazzboy Session EP*, na którą złożyły się trzy piosenki: „Zostań”, „Joe” i „Co Myślisz?”. Cały nakład tego wydawnictwa został już wyczerpany.

Utwór „Zostań” już stał się przebojem. Na Liście Przebojów Programu Trzeciego utrzymuje się od ponad kilkunastu tygodni.

Kortez obdarzony jest wyjątkowym, głębokim i lekko szorstkim głosem, z którego umiejętnie korzysta. Jego debiutancka płyta „Bumerang”, to intymny zbiór opowiadań o miłości i jej braku.

fot. materiały prasowe
<https://www.facebook.com/Kortez>



Akustyczeń 2016 | S.M.K.K.P.M.
09.01 | godz. 23.00 | Piwnica Kany
wstęp wolny



SMKKPM to skrót od Sekcja Muzyczna Kołłątajowskiej Kuźni Prawdziwych Mężczyzn. W pigułce ich działalność można podsumować tak: *świetne, zabawne teksty. Muzyka w komediowym wydaniu. Koncerty, na których można uśmieć się do łez.*

Spotkanie z SMKKPM to nie tylko spotkanie z piosenką. Oprócz gotowych programów mogą też skonstruować odpowiedni repertuar i scenariusz, przygotowany stosownie do publiczności i zagrać bardziej lirycznie, kabaretowo czy folkowo.

SMKKPM łączy dowcip i chłopięcą nostalgię z bezpretensjonalną i absurdalną poezją. W krótkim czasie wytworzyli swój własny, rozpoznawalny styl na pograniczu sceny muzycznej i kabaretowej. Bez skrępowania czerpią ze wszystkich gatunków i konwencji w muzyce, malując swój własny, unikalny obraz świata w krzywym zwierciadle czarnego humoru.

W repertuarze mają: piosenki o zwierzętach i miłości, przetykane opowieściami o trudach życia, biedzie, rozczarowaniach i o nich samych – prostych ludziach, którym w zasadzie nic nie wyszło.

Spotkanie z kuźnią to śmiech z naszych wad, kompleksów, totalny pastisz współczesności i świetna zabawa z właściwą odrobiną refleksji.

fot. Dawid Przęda



Akustyczeń 2016 | Pod Pretekstem
09.01 | godz. 23.00 | Piwnica Kany
wstęp wolny



Szczecińska Grupa Improwizacyjna Pod Pretekstem określa siebie tak:

Jesteśmy najbardziej leniwymi artystami jakich znacie! Dlaczego? Bo nawet nie myślimy o tym, by przygotować się na występy! Nie piszemy tekstów, nie mamy określonej formy, a wszystko co pokazujemy na scenie wychodzi prosto z naszych głów, na poczekaniu! Właśnie tak działa improwizacja. Za nami wiele występów na różnych scenach Szczecina i innych miast. Myślicie, że są rzeczy których nie damy rady pokazać na scenie? Przyjdźcie i sprawdźcie, podejmiemy wyzwanie!

Grupa powstała pod koniec 2012 roku z inicjatywy Agnieszki Górskiej i Agnieszki Stańczak. Ojcem założycielem jest Kabaret Czesuaf, który podczas warsztatów w ramach VI SZPAKa zaszczerpił w nich miłość do impro!

fot. materiały prasowe
www.grupaimpropp.pl



DANE KONTAKTOWE

organizator:

Olek Różanek
tel. 600 379 399

biuro festiwalowe, wolontariat:

Agata Grzybowska
tel. 884 897 284

media:

Magdalena Gardas-Wasilewska
tel. 602 156 604

www.akustyczen.pl